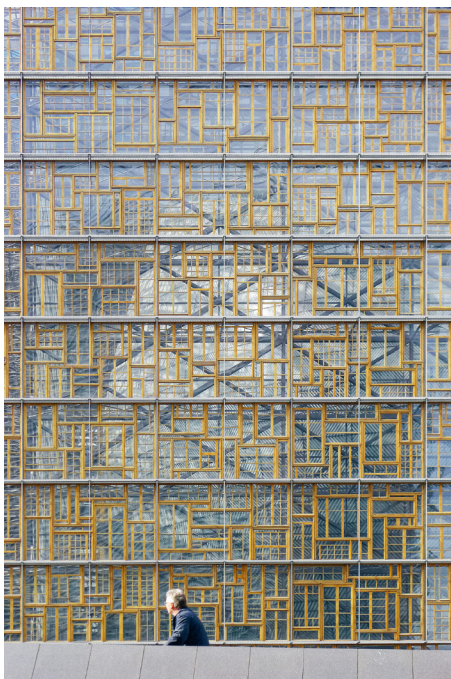


Matière grise

Wiederverwendung in der Architektur



Fassade des Neuern Hauptsitz des Europäischen Rates, Brüssel
Philippe Samyn and Partners (Bild: Thierry Henrard)

Ausstellung
21. – 28. Januar 2017

Matière grise

Eine Ausstellung zur Wiederverwendung in der Architektur
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum
21. – 28. Januar 2017

Der Einsatz von mehr Brain Power statt festes Material ist die Herausforderung der künftigen Generation in Architektur. Stoffflüsse und Baumaterialien überdenken und ein kollektives Bewusstsein entwickeln. Das Ziel dieser Ausstellung.

75 Projekte zeigen das Potenzial für die Wiederverwendung und die Möglichkeit eines neuen Lebens für Materialien aus allen Bereichen der Bauindustrie. In Brüssel, werden alte Backsteine für einen neuen Pavillon verwendet; in Massachusetts strukturieren die Kolonnaden eines Autobahn-Viadukts eine Villa; in Madrid teilen und transformieren alte Fliesen eine Kulturstätte der Avant-Garde; in Bali schmücken hunderte von Fensterläden ein Tourismuszentrum; auch die Fassade des künftigen Sitzes des Europäischen Rates in Brüssel besteht aus 3'000 wiederverwendeten Fenster.

Wiederverwendung eröffnet ein riesiges Feld von Möglichkeiten: Vorgefertigter Beton, Pfähle, Eisenbahnschwellen, Kabelrollen, Gipskarton und alltäglicher Abfall werden in Verbindung zu Fundament, Schutz, akustische Isolation, Struktur und Fassade gebracht

Ergänzt wird die Ausstellung durch exklusive Fundstücke aus Zürcher Abbruchobjekten.

Ort:
Haupthalle, ETH Zürich Zentrum
Rämistrasse 101
8001 Zürich

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag: 8–22 Uhr
Samstag und Sonntag: 8–17 Uhr

Podiumsgespräch:
Wiederverwendung: Ein neues Konzept in der Architektur?

Franz Adam AWEL Zürich, Julien Choppin ENCORE HEUREUX Paris, Tom Emerson DARCH ETH Zürich, Antony E. Monn BAUTEIL-JÄGER Zürich und Olivier de Perrot SALZA Zürich.
Moderation: Sabine Ziegler

Dienstag 24. Jan, 18:30 Uhr
In der Haupthalle

Vortrag:
Wiederverwendung von der Antike zur Gegenwart

Prof. Hans-Rudolf Meier
Bauhaus Universität Weimar

Montag 23. Jan, 18:30 Uhr
In der Haupthalle

Kurator: SALZA: Wiederverwendung von Bauelementen www.salza.ch

Patronat: Studio Tom Emerson, ETH Zürich

Konzeption: Pavillon de l'Arsenal mit Encore Heureux, Paris

KURATOR:

SALZA
Kreative Wiederverwendung
in der Architektur

KONZEPTION:

PAVILLON de l'ARSENAL
centre d'information,
de documentation et d'exposition
d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne

PATRONAT:

Studio Tom Emerson
DARCH ETH zürich

PARTNER:

Der Verband für
nachhaltiges Wirtschaften
öbu

sia
schweizerischer Ingenieur- und architektenverein
sektion zürich

Kanton Zürich
Baudirektion
Amt für Abfall, Wasser,
Energie und Luft



USYS TdLab
Department of Environmental Systems Science
Transdisciplinarity Lab - Science-Society Interface

HOCH PART ERRE

ETH zürich